

Klezmer Doppelkonzert

im Anschluss Tanz mit **DJ Boureni**



Rozhinkes

Samuel Seifert
Violine, Gesang

Luba Claus
Gesang

Robert Herrmann
Klavier

23.02.2019

Beginn: 19 Uhr

Einlass: 18 Uhr

.....

Ring-Café

Rozplatz 8

04103 Leipzig

Karten an der
Abendkasse

zu je **15,00 €**

erm. **10,00 €**

zzgl. VVK-Gebühr

.....

KARTENVORVERKAUF:

Musikalienhandlung Oelsner
Schillerstraße 5, 04109 Leipzig

0341 - 960 52 00

**Svetlana Kundish
& Patrick Farrell**

Svetlana Kundish
Gesang

Patrick Farrell
Akkordeon





Rozhinkes

www.rozhinkes.de

... musizieren seit 2011 als Leipziger Klezmer-Trio und zeigen sich als ein überraschend vielseitiges

Ensemble. Egal ob sie Klezmer-Standards, Eigenkompositionen oder jiddische Lieder interpretieren, nie verlieren Rozhinkes ihren unverwechselbaren Charme, ihre Leidenschaft auf der Bühne und ihren Sinn für die ganz besonderen musikalischen Momente.

Klezmer

... ist jüdische Tanzmusik, die ursprünglich in Ost-Europa zuhause war. Verbunden mit den Liedern in jiddischer Sprache erfreut sie sich weltweit größter Beliebtheit und ist heute zum Synonym für die Hoffnung auf eine Renaissance jüdischen Lebens in Europa geworden.

Doppelkonzert

... nennen Rozhinkes ihr Konzert-Event im traditionsreichen Leipziger Ring-Cafe, zu dem sie sich seit 2015 faszinierende musikalische Gäste einladen. In diesem Jahr freuen sie sich auf Svetlana Kundish (Gesang, Berlin) und Patrick Farrell (Akkordeon, New York), die als Duo international durch ihre faszinierende Verbindung von tradierten Volksliedern und modernen Kunstliedern überzeugen. Als DJ beschließt in diesem Jahr erstmals DJ Boureni den Konzertabend.

Svetlana Kundish & Patrick Farrell

www.pattysounds.com

... lassen das Publikum in eine Welt der Poesie und Musik eintauchen, deren Melodien Patrick Farrell zu jiddischen Gedichten der Gegenwart schuf. Neben diesem einzigartigen Repertoire überzeugt das Duo durch Raffinesse und Präzision, Virtuosität und emotionale Dichte. Das macht Kundish und Farrell zu einem der spannendsten Projekte der aktuellen Klezmer-Szene.

